

A záróvizsga szóbeli feleleteinek témakörei magyarból (2 féléves szaktanári)

*Általános jellegű tételek:*

1. Korszerű tanulási környezetek és tanítási módszerek a középiskolában
2. Az emelt szintű írásbeli érettségi vizsga felépítése, feladattípusai, a vizsgázóktól elvárható kompetenciák. A lehetséges segédeszközök, az időkeret és az általános előírások bemutatása
3. Az emelt szintű magyar nyelv és irodalom próbaérettségi szerepe a tanulási folyamatban

*Tételek irodalomból:*

4. Az emelt szintű irodalom érettségi témakörök részletező bemutatása
5. Művek a magyar irodalomból – kötelező szerzők, választható szerzők, kortárs szerzők rendszerező bemutatása
6. Művek a világirodalomból – választható korok és művek. Az adható művek rendszerező áttekintése és egy szabadon választott korszak és világirodalmi alkotás részletes szakmai-módszertani bemutatása
7. Színház és dráma – az adható művek rendszerező áttekintése, valamint Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde című alkotásának részletes szakmai-módszertani feldolgozásának bemutatása
8. Interkulturális jelenségek, eltérő szöveghagyományok, posztmodern jelenségek a mai kultúrában, valamint egy szabadon választott határon túli magyar szerző és alkotásának lehetséges szakmai-módszertani feldolgozása

*Tételek magyar nyelvből:*

9. Az emelt szintű magyar nyelvi érettségi témakörök részletező bemutatása
10. A nyelvi szintek és a szöveg témakör szakmai-módszertani szempontú kifejtése különös tekintettel az összetett mondatok elemzésére és az érvelő esszék írására
11. A magyar nyelv története és az ember és nyelvhasználat témakörök szakmai-módszertani szempontú kifejtése különös tekintettel a nyelvtörténeti-nyelvhasználati kézikönyvek bemutatására, az ortológus-neológus vitára, valamint a nyelvek egyező és eltérő tulajdonságaira, (agglutináló, izoláló, flektáló) a magyar nyelv és egy tanult idegen nyelv összehasonlító elemzésére
12. A stílus és jelentés témakör szakmai-módszertani szempontú kifejtése különös tekintettel a bonyolultabb szóképek, (szinesztézia, szinekdoché, allegória, szimbólum) és az alakzatok tanítására
13. Kommunikáció és a retorika alapjai témakörök szakmai-módszertani szempontú kifejtése különös tekintettel a közvetlen személyközi kommunikáció, az írott és az elektronikus tömegkommunikáció különbségeire, valamint a szónoklat felépítésére